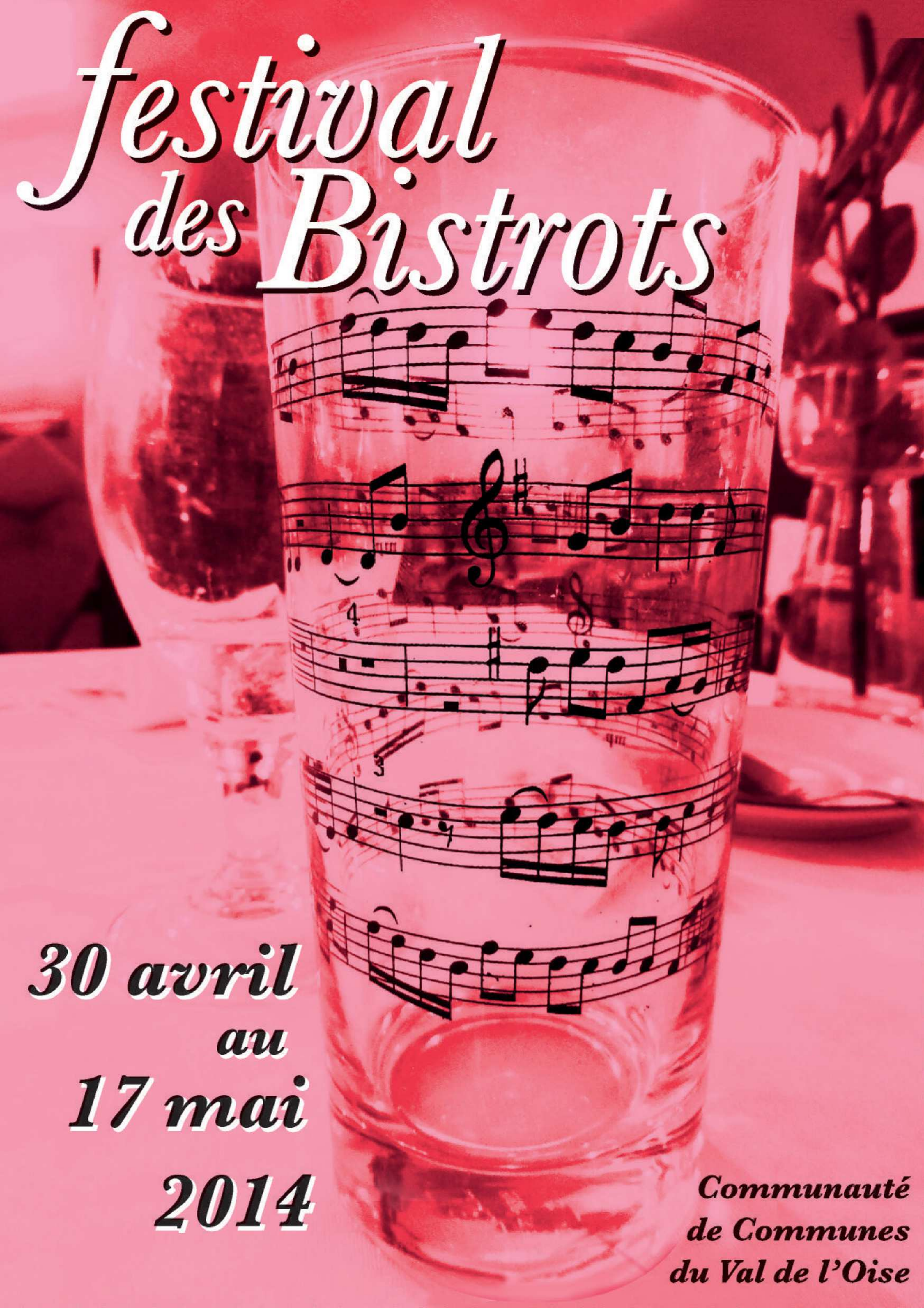

festival
des Bistrots
30 avril
au
17 mai
2014
Communauté
de Communes
du Val de l'Oise

Mercredi 30 avril

21h00

Yaka Folker

Issu de la rencontre de danseurs et de musiciens, Yaka Folker propose un répertoire de musiques folks inspirées de divers horizons (France, Europe centrale et du Nord, Irlande...).
Empreinte de bonne humeur et de convivialité, leur musique est une invitation à danser.

Formation : chant, accordéon, flûte, percussion, vielle à roue, épinette des Vosges, violon, guitare


Fred EMERY © 2013

STAFFF

Les cinq musiciens de STAFFF reprennent des standards rock des années 70 et 80. Des Rolling Stones à David Bowie en passant par Dire Straits, Bashung, Pink Floyd ou encore Téléphone etc. Amis avant tout, voulant faire partager leur passion du rock, ils jouent avec sérieux mais sans jamais se prendre au sérieux !!!

Formation : chant, batterie, basse, guitares

Les Grandes Sources à CHEVRESIS-MONCEAU
Avenue Frédéric Viefville (02270)

Vendredi 2 mai

21h00

The Lost Island

Associant voix, violon, accordéon, basse, batterie, guitares, ukulélé et glockenspiel au gré des univers musicaux pop / folk / acoustique, The Lost Island vous invite au voyage. Venant d'horizons différents, les cinq musiciens vous entraînent dans une ballade musicale, reprennent des airs connus et y ajoutent leurs touches personnelles.


© Edouard BRIDE

Tony Melvil

Deux ans après sa remarquée « Tentative d'évasion », Tony Melvil revient avec un nouvel EP intitulé « La Cavale ». La métaphore est filée, la quête de liberté affirmée. Le chanteur lillois ajoute ici au blues introspectif et rugueux du musicien/arrangeur Delbi la chaleur de son violon, baignant de lumière des textes souvent ombrageux. Le tragique côtoie la drôlerie sans complexe, les silences se prolongent jusqu'aux rires. On pense à Bertrand Belin, à Bashung, à Tom Waits échappé d'un film de Jarmusch.

Formation : chant, violon, dobro, batterie

Le Thiolet, ITANCOURT
Place Thiolet (02240)

Samedi 3 mai

21h00

Les Chats Noirs

Les Chats noirs, c'est l'histoire d'une rencontre improbable entre le violon charismatique de Vincent et la guitare fougueuse de Sylvain lors du *Sziget festival* en Hongrie. Pourtant originaires du même village, il aura fallu quelques milliers de kilomètres pour que le destin réunisse les deux musiciens. Ajoutez à ce duo le jeu endiablé de Stéphane, l'éternel duettiste de Sylvain, et vous obtenez une alchimie détonante, à l'inspiration *Jazz Manouche*.

Formation : violon, guitares, contrebasse



© Aliosha

The Buns

Entre la France d'aujourd'hui et les Etats-Unis des années 50, il peut y avoir le même besoin pour deux jeunes femmes de lâcher la bride à la hargne la plus romanesque. En racontant *The True Story of Molly Jin et June Cooper*, Julie Gomel et Emilie Rambaud, le duo de The Buns, réinvente toute la sensualité vénéneuse de l'association entre une guitare, une batterie et deux micros.

Formation : chant, guitare, batterie

Le Lutécia, ESSIGNY-LE-GRAND
1 rue de Flandres (02690)

Mercredi 7 mai

21h00

Garage 9

Le nom du groupe fait référence au mouvement garage rock qui a émergé au milieu des années 60. Les influences du groupe Garage 9 sont variées mais tournent beaucoup autour du son des années 90 (Nirvana, Deftones, No one is innocent, Noir Désir, Foo Fighters,...) et autour de certains groupes de la fin des années 60 et du début des années 70 (The Stooges, MC5...). Garage 9 propose un répertoire composé pour moitié de reprises et pour moitié de compositions originales.

Formation : chant, guitare, basse, batterie

Black Coffee

Après un premier opus pop aux accents folk tout en anglais : « King of dreams », sorti en 2011 et une soixantaine de concerts, Black Coffee reprend l'écriture de nouveaux morceaux en août 2012 pour sortir en septembre leur second album « Black Rose Experience ». Résolument rock et d'inspiration indie dans des riffs entêtants, cet album du groupe ternois abrite toutefois quelques ballades tendres et enivrantes. Depuis 2013 le duo Clara – Xavier est accompagné de deux nouveaux musiciens : Joffray Allart à la basse (Cacao, The Art) et Philippe Mrowka à la guitare (Jade).

Formation : chant, guitare, basse, batterie


© PAD

Café-Brasserie de la place, ALAINCOURT
45 rue du Général de Gaulle (02240)

Lisa Joe, *vendredi 9 mai au Wicklow à Moÿ-de-l'Aisne*

Trakkas, *samedi 10 mai au Central à Ribemont*

Les Chats Noirs,

samedi 3 mai au Lutécia à Essigny-le-Grand



Tintamarre et Postillons,

samedi 17 mai au Sportif à Mézières-sur-Oise



Impression Alliance PG : 03 23 06 18 88 - Couverture et dernière de couverture : Émilie MARTIAL

Vendredi 9 mai

21h00

Lisa Joe

Lisa Joe est un groupe pop-rock picard issu de diverses formations. Basé à Tergnier et formé depuis janvier 2011, ce groupe est le fruit de la rencontre de six compagnons de route aimant partager leur passion commune : la musique qui les pousse à composer leurs propres titres. Le répertoire est écrit principalement en français. Avec ses compositions mettant en scène le quotidien *« homme-femme Mode D'Emploi »*, ils laissent dériver les textes de la délicate Isa dans un univers attachant où le questionnement est présent à tout moment.

Formation : chant, guitares, batterie, basse

Mémo


© Noémie MICHEL

Mémo, c'est d'abord un timbre, un grain de voix un peu rauque, dans la lignée d'Aznavour ou Yves Jamait, grave et pourtant douce : ce sont des airs qu'on fredonne vite, entre musette, rock et rythmes latins.

Avec « A la lueur de nos ombres », ce deuxième album sorti en 2013, Mémo donne une couleur plus électrique à sa musique. Eric Legrand aux guitares se balade entre l'intime et l'orage. Rémi Charlet au piano et à l'accordéon nourrit le rythme du bout des touches. Erich Pralat de la main ou de l'archet sur sa contrebasse lui donne son balancement.

Le Wicklow, MOY-DE-L'AISNE
9 rue Bernard Testart (02610)

Samedi 10 mai

21h00

Trakkas

Formé en 2010 en toute intimité, Trakkas profite de la jeunesse et de l'insouciance pour faire couler l'encre sur des sujets prêtant au burlesque et à la dérision. Au fil du temps et de la conjoncture actuelle, le groupe marie un style reggae et ska efficace et agressif à un timbre Pop et Rock plus modulé sur des textes mélancoliques voire engagés. Aujourd'hui, TraKKas propose au public un voyage vers le dernier jardin inviolé par notre société, seul paysage préservé de l'extérieur : nos rêves. Sans conflit, ni haine ni mépris, personne ne peut piller les richesses qui nous animent, mais quiconque peut les partager.

Formation : chant, guitares, batterie



© Art' now Photography

Simple Man

The Simple Man est un groupe avant tout de compositions et de reprises Funk, Rock, Reggae et Seggae. Mené par la voix d'Eric, The Simple Man enchaîne les concerts depuis quelques mois, et commence à se démarquer par son atmosphère brûlante et son énergie débordante.

Un répertoire complet et diversifié. Toutes les oreilles sont conquises. Pour le festival des Bistrots, quelques musiciens seront présents, tels que : Eric (Chant, Guitare), Franck (Guitare), Kévin (Batterie), Amaïdy (Basse) et Camille (Claviers et Orgue).

Le Central, RIBEMONT
12 rue Condorcet (02240)

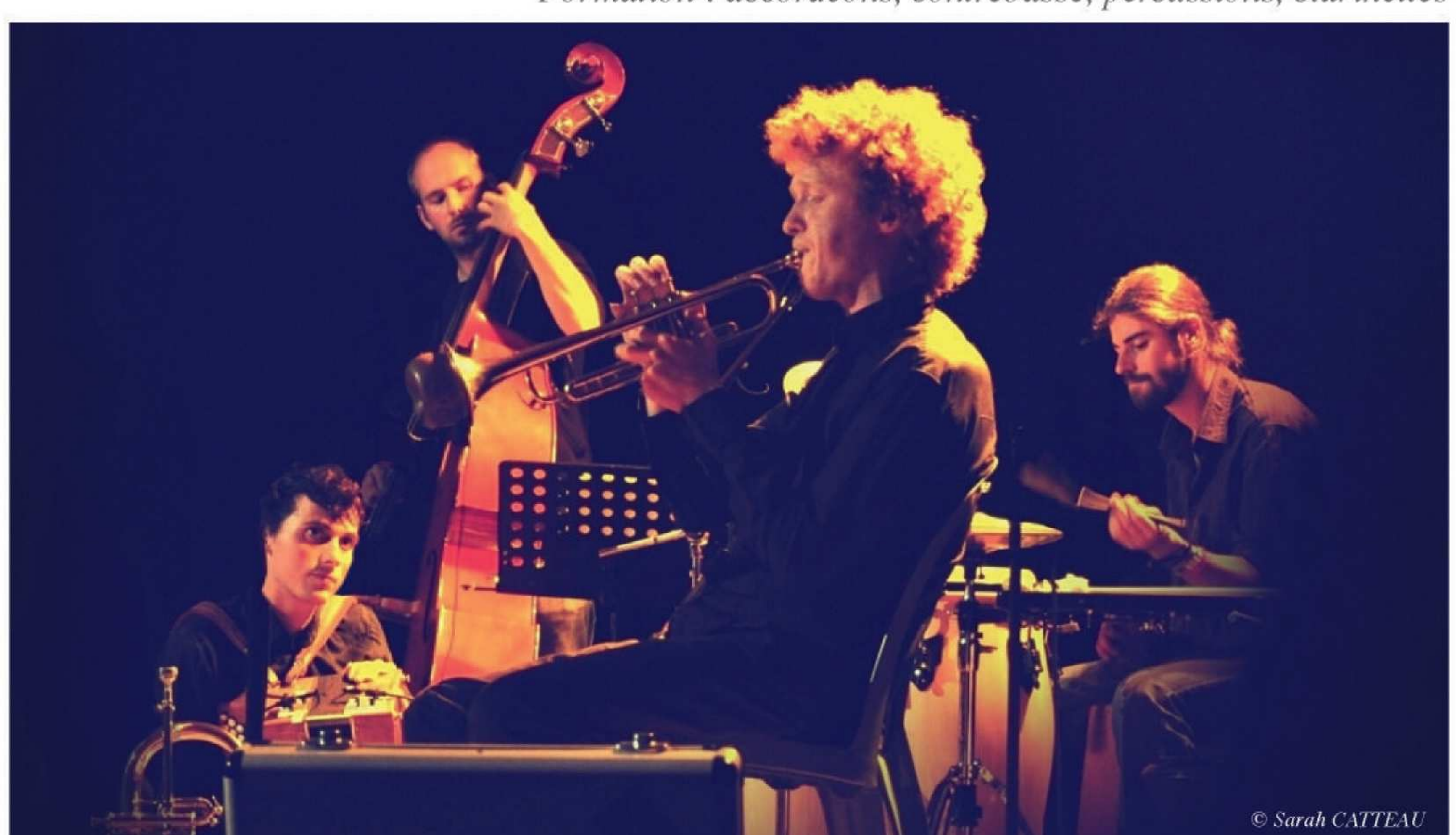
Vendredi 16 mai

21h00

Zlabya

Zlabya est un groupe de musique lillois. Zlabya est avant tout une invitation à danser, dans tous ses états. Il doit son style particulier aux compositions de Raphaël Decoster et d'Olivier Catteau. Coloré par des accents jazz ou breton, leur musique déploie une énergie contagieuse, faisant vibrer les jambes, mais déployant également des paysages sonores comme des nappes nuageuses, ou trouvant le groove bien frappé dans des compositions originales.
Cette nouvelle formation joue dans de nombreux bals en France, mais aussi en Belgique, en Allemagne, notamment lors des festivals d'été (Andanças, Boombal Festival, St Chartier, Gennetines, Festibalzen...).

Formation : accordéons, contrebasse, percussions, clarinettes



Maldito Rapaz

Le groupe Saint-Quentinois revient avec de nouvelles compositions et toujours la même énergie, la même envie de jouer. Les garnements tirent encore facilement la langue aux passants et filent des coups de pieds dans les boîtes de conserves qu'ils rencontrent sur le chemin....

Formation : chant, saxophone, clavier, guitare, basse, batterie

Le Cheval Blanc, SERY-LES-MEZIERES
17 place de Verdun (02240)

Samedi 17 mai

21h00

Tintamarre et Postillons

Tintamarre et Postillons : le nom du groupe est aussi long que la liste des instruments utilisés dans cette fanfare rock du nord de l'Aisne !
Douze lascars se partagent clarinette, saxophones ténor et alto; trompette, trombone et tubas; accordéon, dobro, banjo et harmonica et enfin grosse caisse et caisse claire.
La vingtaine de morceaux joués et la bougeotte des musiciens font de leur passage un grand moment bastringuesque.

Direction du band : Xavier Besnard

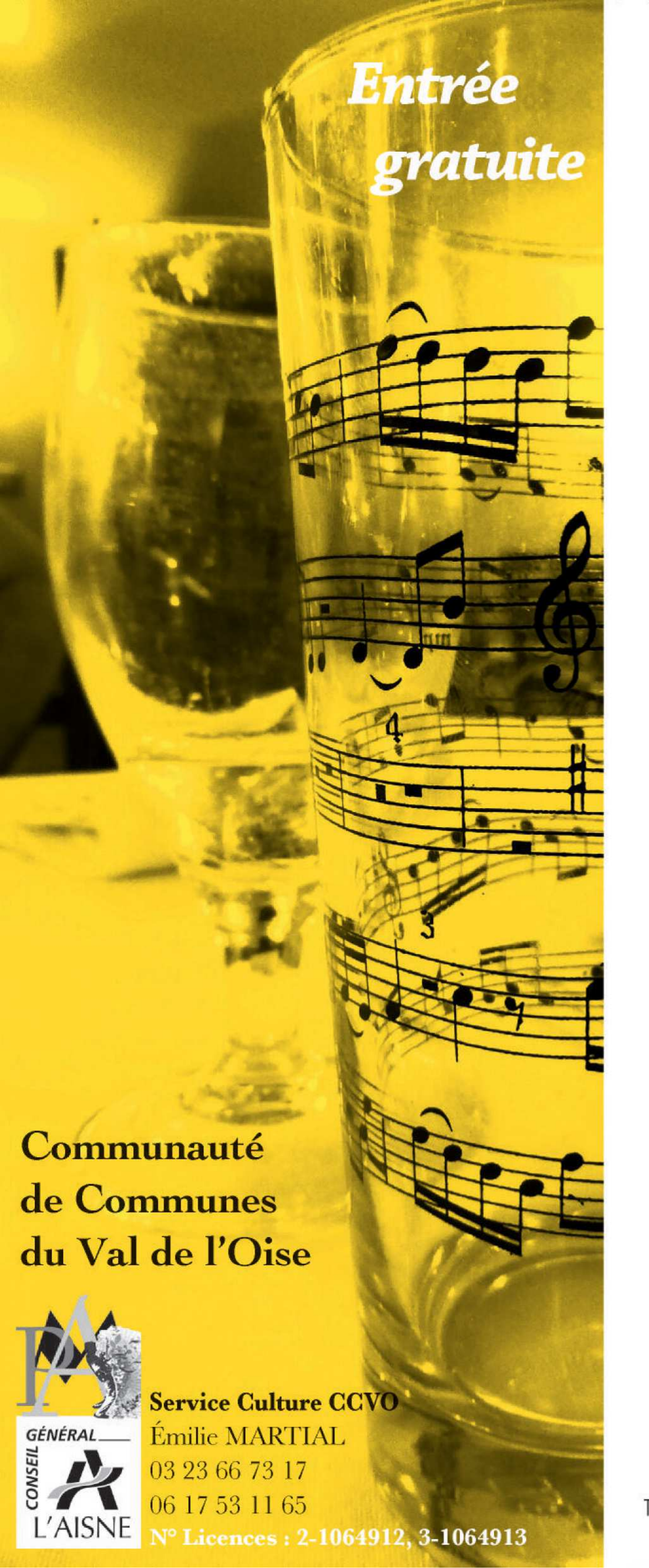
La Mauvaise Foi

La Mauvaise Foi, c'est la synthèse entre le rock et la chanson française.
Et comment choisir entre Brel et les Clash, langue de Molière ou de Shakespeare si ce n'est en faisant preuve d'une extrême… mauvaise foi ?
Avec ses compositions originales, le combo beauvaisien parvient à réussir cette alchimie et à proposer une musique populaire au sens noble du terme, où derrière un esprit festif pointent des textes engagés.
Avec plus d'une soixantaine de dates à son actif depuis 2004, La Mauvaise Foi a su tracer sa route sans renier ses principes, ni ses valeurs.

© Seedy

Formation : chant, harmonica, guitare, basse, batterie, violon, accordéon

Le Sportif, MEZIERES-SUR-OISE
5 rue Souvenir (02240)



Entrée gratuite

Communauté de Communes du Val de l'Oise

Service Culture CCVO
Émilie MARTIAL
03 23 66 73 17
06 17 53 11 65
N° Licences : 2-1064912, 3-1064913

Mercredi 30 avril 2014
Les Grandes Sources, CHEVRESIS-MONCEAU (02270)
YAKA FOLKER *(folk)*
STAFFF *(rock)*

Vendredi 2 mai 2014
Le Thiolet, ITANCOURT (02240)
THE LOST ISLAND *(pop-folk)*
TONY MELVIL *(chanson française)*

Samedi 3 mai 2014
Le Lutécia, ESSIGNY-LE-GRAND (02690)
LES CHATS NOIRS *(jazz-manouche)*
THE BUNS *(rock n'roll)*

Mercredi 7 mai 2014
Café-Brasserie de la place, ALAINCOURT (02240)
GARAGE 9 *(rock)*
BLACK COFFEE *(pop-rock)*

Vendredi 9 mai 2014
Le Wicklow, MOY-DE-L'AISNE (02610)
LISA JOE *(pop-rock)*
MEMO *(chanson française)*

Samedi 10 mai 2014
Le Central, RIBEMONT (02240)
TRAKKAS *(ska, chanson française)*
SIMPLE MAN *(funk, rock, reggae)*

Vendredi 16 mai 2014
Le Cheval Blanc, SERY-LES-MEZIERES (02240)
ZLABYA *(folk, musique à danser)*
MALDITO RAPAZ *(rock)*

Samedi 17 mai 2014
Le Sportif, MEZIERES-SUR-OISE (02240)
TINTAMARRE ET POSTILLONS *(fanfare rock)*
LA MAUVAISE FOI *(chanson rock)*